

VITÓRIA KÜNZEL

FORMAÇÃO

Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo — *Bacharela em Comunicação Social com Habilitação em Cinema*

JANEIRO DE 2019 – AGOSTO DE 2023, FAAP-SP

Curso de Cenografia - Atelier Bucareste - 2024

IDIOMAS

Inglês – Avançado

Espanhol – Básico

COMPETÊNCIAS

Produção audiovisual, Direção/Assistência de Arte, Produção de Arte e objetos, Cenografia/assistente de cenografia, Assistente de direção, Atendimento ao cliente.

Domínio do Photoshop e Lightroom. Nível Básico de Adobe Premiere e Illustrator.

OBJETIVO

Atuar no mercado de audiovisual em departamentos como produção, produção de arte/objetos, cenografia, direção de arte, exercendo cargos de assistência. Busco aprender e ganhar experiência com cada trabalho realizado.

EXPERIÊNCIA

B12 Filmes, São Paulo – Assistente de arte

MARÇO DE 2022, Assistência de Arte para vídeo propaganda do supermercado Roldão

Videoclipe “Intervenção”, banda Supercombo, São Paulo – Produção e assistência de arte

Curta-metragens da Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo:

- “Combustão Não Espontânea” (2022), TCC - Diretora de Arte
- “KM 100” (2022), TCC - Assistente de Arte
- “Aruspício” (2021) - Diretora geral
- “22” (2020) - Diretora de Arte e Cenógrafa
- “Chuva Vinda de Lisboa” (2020) - Primeira Assistente de Direção

Curta-metragem “Verona” (2022), TCC AIC, São Paulo - Figurinista e assistente de arte

Curta-metragem “Disque Amizade” (2022) TCC AIC, São Paulo - Figurinista
e assistente de arte